



E
A
T
R
O

EPDCA

Madrid, años veinte

EL espectáculo *Madrid años veinte*, que se celebra en la Muralla Arabe de Madrid hasta finales de agosto, es un recorrido festivo por el teatro, la música, las costumbres, la astronomía, la gastronomía y la animación de la denominada «Belle Epoque», dirigido por **Antonio Guirán** dentro de los ya típicos y conocidos Veranos de la Villa.

Este lúdico conjunto de elementos culturales, del que puede gozarse a partir de las 21,30 de la noche, una hora antes de que se produzca el inicio de la representación de la obra de **Miguel Mihura** *Sublime decisión*, cuenta con un reparto compuesto por **Emma Ozores, Encarna Abad, Luis Barbero, Manuel Brieva, Héctor Colomé, Pilar del Río, José María Escuer, Alberto Fernández, Lola Lemos, Pilar Massa, Maite Pardo, Isabel Prinz, Paco Racionero** y **Queta Claver**.

○ Libros escénicos de colecciones



GUSTAVO CUEVAS

de los años veinte están a la venta, actores disfrazados nos trasladan a aquella década maravillosa preguntando acontecimientos que sucedieron entonces, la propaganda voceada a la Prensa de aquellos años, y ya, antes y durante la representación de la feminista comedia de **Mihura**, se desarrolla un espectáculo de café-concierto, en una zona acotada para que no se interrumpa la función teatral denominada *El recreo modernista*, donde canta **Pilar Gracia** y toca el piano **Guadalupe Sánchez**, el violín **José Amador Pablo** y el violonchelo **José Luis López**. ■ R. S.

Emma Ozores e Isabel Prinz

Dos bellezas que hacen época

Por "Sublime decisión", este verano visten faldas hasta los tobillos y escotes ajustados al cuello

Isabel Prinz y Emma Ozores son dos chicas de época que en este caluroso verano del 91 lucen faldas hasta los tobillos y escotes ajustados al cuello, más sombreritos a juego con los vestidos, moda de 1895. El atuendo no obedece a que las mozas hayan hecho una promesa, sino a "Sublime decisión", la obra de Mihura en la que Emma hace de protagonista e Isabel tiene un papel importante.

Emma Ozores, que desde pequeña quería ser actriz, para no ser menos que el resto de su familia, está rodando, además, las series "Una gloria nacional", que dirige Jaime de Armiñán y tiene como principal protagonista a Paco Rabal, y "Farmacia de guardia", de Antonio Mercero.

-¿Cómo resultó la experiencia de trabajar con tu padre, Antonio, y tu tío Mariano Ozores?

-Fue estupenda. Con mi padre hice teatro y cine. En la película "No, hija no", además de nosotros dos, trabajaban mi tío y todos mis primos.

La joven actriz, que no tiene novio, vive con su padre y la mujer de éste. Antonio mima a su hija y como cocinero muy bien, hace la comida para la familia. Emma está más que contenta con este tipo de vida.

Isabel Prinz presenta el tiempo en Telemadrid. Recaló en "Sublime decisión" porque Antonio Guiráu le llamó para hacer la obra.

-Mi etapa en televisión es muy bonita, pero echaba de menos el teatro, que no lo podía compaginar por problemas de horarios y viajes. Yo no podía dejar Telemadrid porque el actor español tiene que saber hacer un poco de todo y porque de algo hay que comer. A veces me pregunto si me compensa esta profesión, sobre todo, cuando veo a mis amigas que están bien situadas y yo vivo con la angustia de si me faltará trabajo.

Isabel Prinz tiene un novio que no tiene nada



Isabel Prinz y Emma Ozores son, además de compañeras de trabajo, grandes amigas.



Emma con un cazo en la mano, muy propio de la mujer de "su época".



Isabel, toda una gran actriz, ha cambiado el mapa del tiempo por la máquina de coser.

¡LO QUE AVANZAN LAS MODAS!

A finales del siglo pasado, las mujeres vestían de una forma excesivamente recatada. Casi cien años después, las señoras lucen faldas cortas y pantalones, cosa impensable si se mira con la óptica de aquellos tiempos, que aunque pasados, no fueron mejores para las mujeres.



que ver con su profesión.

-Sólo nos vemos los lunes por la noche, cuando hay descanso, pero no le importa porque le encanta que a su niña le aplaudan.

-¿Pensáis casaros pronto?

-No, llevamos muy poco tiempo saliendo juntos.

-¿Han venido tus compañeros de Telemadrid a verte?

-Sí y me han dicho que les he gustado mucho. Para muchos ya no soy Isabelita la del tiempo, sino la señora Prinz.

L.M.S.

Fotos: Lola Heras.

"DIEZ MINUTOS"

Isabel Prinz toma una «Sublime decisión»

«**D**IVINO, mágico, agotador, maravilloso, sin trampa ni cartón, directo puro». Así, con ilusión, habla Isabel Prinz del teatro, un mundo que cambió hace dos años por el de la televisión y el cine y al que ahora ha regresado con «Sublime decisión», una obra de Miguel Mihura que está cosechando un gran éxito en Madrid. Con el papel de Valentina, «la vecina envidiosa que habla siempre con retintín», como la define Isabel Prinz, la actriz se ha reconciliado con su amor primero, tan viejo como nuestra cultura.

Y pocos lugares tan adecuados para revivir este arte eterno de las tablas como el recinto milenario de La Muralla Árabe de Madrid. El cielo de la ciudad alberga cada noche las risas del público que, en pleno agosto, llena en todas las representaciones el espacio construido en torno a las ruinas matritenses. «A los espectadores les encanta el lugar porque pueden disfrutar de la obra mientras cenan o toman una copa al aire libre», dice Isabel Prinz, que ha encontrado en «Sublime decisión» la oportunidad para volver a pisar un escenario.

Difícilmente podría haber escogido la actriz una obra mejor que este clásico de Mihura para volver. «Es una de esas comedias tan típicas del autor en las que presenta entre risas un problema real», según la Valentina de «Sublime decisión». En este caso ese problema es el del papel de la mujer en la sociedad de fines del siglo XIX, un tiempo de hombres. «La "sublime decisión" es la que toma Florita (Emma Ozores), quien decide no casarse y vivir de su trabajo, algo insólito en aquella época. La protagonista entra en un ministerio, donde reina la misma desidia del funcionariado de hoy y la misma lentitud en los trámites burocráticos, con lo que el público reconoce las situaciones a las que se enfrenta habitualmente y se ríe mucho», comenta divertida Isabel Prinz. Queta Claver, Pilar del Río, José María Escuer y Luis Barbero, además de Emma Ozores, son algunos de los actores que configuran el reparto de esta obra, dirigida por Antonio Guirau, quien está al frente del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

El próximo lunes se pondrá en escena la última función de «Sublime decisión», en la que se rendirá un homenaje a Miguel Mihura. Después, Isabel Prinz tiene un par de proyectos para hacer teatro. «Pero, con lo que de verdad sueño es con un papel de protagonista», dice.

Ana.MUÑOZ



Isabel Prinz ha vuelto a los escenarios con «Sublime decisión», la obra de Miguel Mihura que se representa estos días con gran éxito de público en el recinto de La Muralla Árabe de Madrid