



ISABEL PRINZ

ISABEL PRINZ

Fernsehen

Film

Theater

Vita & Kontakt

Fernsehen I

- 2008 »Yo soy Bea« (Ugly Betty)
Tele5. Episodenhauptrolle in 20 Folgen.
Regie: Rafael de la Cueva.
- 2007 »El Comisario«
Tele5. Episodenhauptrolle, Regie: Alfonso Arandia.
- 2006 »A tortas con la vida«
A3TV. Episodenhauptrolle, Regie: Juan Luis Iborra
- 2006 »Capital«
TELEMADRID. Episodenhauptrolle in 4 Folgen
- 2004 »Hospital«
Tele5. Episodenhauptrolle
- 2002 »La verdad de Laura«
Televisión Española, TVE-I, 120 Folgen. Co-starring,
Regie: Valerio Bossermann
- 2001 »Manos a la obra«
A3TV. Episodenhauptrolle
- 2000 »¡Viva el Carnaval!«
Tägliches Magazine, Februar/März, (Live)
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin
- 1999 »¡Que fresco!«
Tägliches Sommer Magazine, (Live)
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin.
- 1999 »Lo que quiero es carnaval«
Tägliches Magazine, Februar/März (Live)
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin
- 1998 »Todos los hombres sois iguales«
1996-1998: 67 Folgen. Tele 5
Regie: Jesús Font, Nebenrolle
- 1995 Television Educativa Iberoamericana
100 Sendungen (Juni/Dezember)
Canal Internacional und Canal Clásico (TVE), Moderatorin
- 1995 Telemadrid
Moderatorin. Wettervoraussage,
Gala Shows und Neujahrs- Sondersendung
- 1994 »Rutas de ida y vuelta«
26 wöchentliche Sendungen über Reisen und Gastronomie TELEMADRID, Moderatorin
- 1993 »Loca peluqueria«
A3TV. Episodenhauptrolle, Regie: Eloy Azorin
- 1993 »The wanderer«
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion, A3TV-ZDF-YTV
Mit Brian Brown, Regie: Bob Mahony und Terry Marcel, auf englisch

Fernsehen 2

- 1993 **»Compuesta y sin novio«**
A3TV. Episodennebenrolle
Regie: Pedro Masó
- Telemadrid**
Moderatorin. Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1992 **»Truhanes«**
Tele5. Episodenhauptrolle
Regie: Miguel Hermoso
- »All in the game«**
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion TVE-1 – ITV
Mit Lloyd Owen. Regie: Baz Taylor, auf Englisch
- »Vecinos«**
A3TV. Episodennebenrolle
- 1992 **Telemadrid**
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1991 **»Flash, der Fotoreporter«**
Episodenhauptrolle. Europäische Co-produktion, TVE-1 und Taurus
Films, Deutschland. In weiteren Rollen: Oliver Tobias, Diether Krebs, Catherine Alric
Regie: Gero Ehrhardt, auf Englisch
- Telemadrid**
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1990 **Telemadrid**
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1989 **»Zorro«**
Remake. Episodenhauptrolle in 2 Folgen
In weiteren Rollen: Duncan Regehr, Efrem Zimbalist Jr. und Juan Diego Botto, auf Englisch
- »Eurocops«**
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion, Regie: Rafael Moleón
In weiteren Rollen: Miguel Bosé
- Telemadrid**
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1988 **»Delerios de amor«**
TVE-1. Episodennebenrolle, Regie: Eva Lesmes
- 1986 **»Deadline Madrid«**
TV-Spielfilm, Nebenrolle Regie: John Patterson, auf Englisch
- »Lorca, muerte de una poeta«**
TVE-1. Episodennebenrolle.
In weiteren Rollen: Nickolas Grace, Pilar Bardem, Nuria Espert
Regie: Juan Antonio Bardem
- 1985 **»Priester«**
ZDF. Episodennebenrolle. Regie: Eberhard Pieper, auf Deutsch

Film I

- 2009 **»Propios y Extraños«**
Langfilm. Regie: Manolo González. Mit Elena Ballesteros, Manolo Peña, Jean-Pierre und Michel Noher.
- »Cancerbero«**
Kurzfilm. Regie: Antonio Martínez.
- »Al tercer Día«**
Kurzfilm. Regie: Alberto Rodríguez de la Fuente.
Weibliche Hauptrolle.
- 2008 **»Contratiempo«**
Kurzfilm. Regie: David Cánovas. Mit José Luis Gil.
- 2007 **»Estrella«**
Kurzfilm. Regie: Belén Herrera. Mit Assumpta Serna. Bester Kurzfilm 4. Festival Cine Europeo, La Solana, Publikums Preis, XI Festival de Cortos, Astorga, und Beste SchauspielerIn Festibaam 2009, Köln/Deutschland.
Hauptrolle.
- 2006 **»Oscar, the colour of destiny« (Oscar, el Color del Destino)**
Regie: Lucas Fernandez
In weiteren Rollen: Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suarez, Jorge Perugorria
Rolle: Marie-Laure, Vicomtesse de Noailles
- »The flight of the vulture« (El Vuelo del Guirre)**
Regie: Teo und Santiago Rios
In weiteren Rollen: Carlos Alvarez-Nóvoa, Adrián Rodríguez
Weibliche Hauptrolle: Emelina (Lina) Ramos
- 2004 **»Colours«**
Kurzfilm, Regie: Carlos Dueñas
In weiteren Rollen: Antonia San Juan. Cristina Rota, Co-starring Rolle: Berta
Ausgewählt für Best Short Film 2003 (Oscar) und ausgezeichnet für Panorama (Berlinale 2004). Audience Award Torino Int. Gay & Lesbian Film Fest. 2004
- 2001 **»Nunca es domingo«**
Kurzfilm, Regie: Miguel Barrio
In weiteren Rollen: Manuel Bandera, Myriam Diaz-Aroca
Rolle: Freundin
- »It's never sunday« (Nunca es Domingo)**
Kurzfilm, Regie: Carlos Dueñas
In weiteren Rollen: Manuel Barceló, Biel, Hauptrolle: Berta (mother)
Ausgewählt für Best Short Film 2002 (Oscar). Golden Illumination Award, Crested Bute Reel Fest. Colorado, USA. 2002. Best Short Award und Special Mention für Isabel Prinz, V. Int. Film Fest. Les Illes Balears. Best Actress Award für Isabel Prinz, Muestra Audiovisuales Tarragona REC 2002
- 2000 **»Der Obrist und die Tänzerin« (The Dancer Upstairs).**
Regie: John Malkovich
In weiteren Rollen: Javier Bardem, Juan Diego Botto, Laura Morante
Rolle: Ehefrau von Minister Quesada
Beste Filmmusik Venice Int. Film Fest. 2000, auf Englisch

Film 2

- 1996 »Like a flash of lightning« (Como un Relámpago)
 Regie: Miguel Hermoso
 In weiteren Rollen: Assumpta Serna, Santiago Ramos
 Rolle: Geschiedene Frau
 1996: Bester Film, Huelva Latin American Film Fest
 1997: Goya Preis für den besten Darsteller, Santiago Ramos
 Beste Regie, Miami Hispanic Film Fest.; Bester Film und
 Beste Regie, Peñíscola Comedy Film Fest
- 1995 »Sister, what have you done?« (Pero Hermana, ¿Que has hecho?)
 Regie: Pedro Masó
 In weiteren Rollen: Lina Morgan, Neus Asensi, Rolle: Rechtsanwältin
- 1993 »Tretas de mujer«
 Regie: Rafael Moleón
 In weiteren Rollen: Anabel Alonso, Juan Carlos Martin Benavides
 Rolle: Maria
- 1992 »1492, the conquest of paradise«
 Regie: Ridley Scott. In weiteren Rollen: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver,
 Frank Langella, Tchéky Karyo, Angela Molina, Fernando Rey
 Rolle: Ehrendame der Königin Isabella. Auf Englisch
- »Shooting Elizabeth«
 Regie: Baz Taylor. In weiteren Rollen: Jeff Goldblum, Mimi Rogers, Jordi Mollá
 Rolle: Frau Sanchez. Auf Englisch
- »I get off at the next stop, what about you?«
 (Yo me bajo en la próxima, ¿y Ud.?)
 Regie: José Sacristán
 In weiteren Rollen: José Sacristán, Concha Velasco, Rolle: Ehefrau
- 1990 »Alone together« (A Solas Contigo)
 Regie: Eduardo Campoy
 In weiteren Rollen: Imanol Arias, Victoria Abril. Rolle: Sekretärin
- »Flamenco«
 Regie: Philippe Blot. In weiteren Rollen: Sylvia Kristel, Robert Case, Rolle: Paloma, auf Englisch
- 1989 »Blood and sand« (Remake)
 Regie: Javier Elorrieta
 In weiteren Rollen: Sharon Stone, Christopher Rydell, Rolle: Journalistin, auf Englisch
- 1988 »Slugs. The movie« (Slugs, Muerte Viscosa)
 Regie: Juan Piquer
 In weiteren Rollen: Michael Garfield, Concha Cuetos, Rolle: Sekretärin des Bürgermeisters
 1989 Goya Preis Best Special Effects, auf Englisch
- 1987 »Silver-beet face« (Cara de Acelga)
 Regie: José Sacristán
 In weiteren Rollen: José Sacristán, Marisa Paredes, Fernando Fernán-Gómez, Rolle: Kellnerin
- »Policia«
 Regie: Alvaro Saenz de Heredia, In weiteren Rollen: Emilio Aragón, Ana Obregón, Rolle: Krankenschwester
- »The howl of the devil« (El Aullido del Diablo).
 Regie: Jacinto Molina.
 In weiteren Rollen: Caroline Munro, Howard Vernon, Paul Nashy, Rolle: Ehefrau

Theater

- 2009 »**Tan solo dime una cosa**«
Komödie von Clarisa Leal.
Regie: Miriam Diaz-Aroca.
Rolle: Eulalia.
- 1991 »**Sublime decision**«
Komödie von Miguel Mihura
Regie: Antonio Girau
Rolle: Valentina
- 1989 »**Occupe-toi d'Amelie**«
Lustspiel von George Feydeau
Regie: Ramón Ballesteros
Rolle: Charlotte
- 1988 »**Golfos de cino estellas**«
Komödie von Juan José Alonso Millán
Regie: Juan José Alonso Millán
Rolle: Punky, Nonne, Sekretärin
- 1987 »**Damas, señoras, mujeres**«
Komödie von Juan José Alonso Millán
Regie: Juan José Alonso Millán
Rolle: Die Millionärin
- 1985 »**Two into one**«
Lustspiel von Ray Cooney
Regie: Angel F. Montesinos
Rolle: Member of Parliament's Sekretärin/Liebhaberin
- 1984 »**Line**«
Bühnenstück von Israel Horovitz
Regie: James Keeler und Cristina Rota. Rolle: Molly
- »**Der Antrag**«
Bühnenstück von Anton P. Chekhov
Regie: Antonio Manso
Rolle: Natalia
- »**The dark room**«
Bühnenstück von Tennessee Williams
Regie: Zulema Katz
Rolle: italienische Auswanderin

Vita

Größe 170 cm
Augen dunkelbraun
Haare dunkelbraun
Muttersprache Spanisch
Fremdsprachen Englisch, Deutsch, Französisch
Führerschein Klasse 3
Tanz klassisches und modernes Ballet
Sport Reiten, Ski, Schwimmen

Ausbildung

Deutsche Schule, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien.
Englisch für ausländische Studenten an der Harvard University, Boston, USA.
Französisch für ausländische Studenten an der Université Paul Valéry, Montpellier, Frankreich, an der Université de Montréal und an der McGill University, Kanada.
Schauspielunterricht bei Cristina Rota, Zulema Katz und Martin Adjemián, in Madrid, Spanien.
Acting Workshop bei Dominic de Fazio (Actor's Studio NY), in Madrid, Spanien.
Spanisches klassisches Theater Workshop bei Prof. Amorós, Madrid, Spanien.
Filmsinkronisierung bei May Marques, Madrid, Spanien.
Sprachunterricht bei Prof. Concha Doñaque, Madrid, Spanien.

Agentur

Dany Díez
Calle del Tesoro, 30
28004 Madrid | Spain
fon + fax: +34.91 70 10 848
email: estudio@ddestudiodeactores.com
www.ddestudiodeactores.com

Büro

email: info@isabelprinz.com
web: www.isabelprinz.com