



ISABEL PRINZ

ISABEL PRINZ

television

cine

teatro

curriculum

TELEVISION

- 2014** **“Captain Sunrise”**
Videoclip
Dirigido por A. Maiquez and M. Quintana
Personaje: Madre
- 2008** **“Yo soy Bea” (Ugly Betty)**
Serie para Tè5. Dirigida por Rafael de la Cueva.
20 capítulos. Personaje secundario.
- 2007** **»El Comisario«**
Serie para Tè5, capítulo dirigido por Alfonso Arana
Personaje episódico
- 2006** **»A Tortas con la Vida«**
Serie para A3TV, capítulo dirigido por Juan Luis Iborra
Personaje episódico
- »Capital«**
Serie para TELEMADRID.
Personaje episódico. (4 capítulos)
- 2004** **»Hospital«**
Serie para Tè5. Personaje episódico
- 2002** **»La Verdad de Laura«**
Serie para TVE-1, dirigida por Valerio Bosserman
Personaje principal (120 capítulos).
- 2001** **»Manos a la obra«**
Serie para A3TV. Personaje episódico
- 2000** **»¡Viva el Carnaval!«**
Programa diario Febrero y Marzo para TVE-Canarias
Presentadora
- 1999** **»¡Que fresco!«**
Magazine diario de verano para TVE-Canarias
Presentadora
- »Lo que quiero es Carnaval«**
Programa diario Febrero/Marzo para TVE-Canarias
Presentadora

- 1998** »**Todos los hombres sois iguales**«
1996-1998: Serie para Tèlè5
dirigida por Jesús Font,
Personaje secundario (70 capítulos)
- 1995** **Television Educativa Iberoamericana**
A través del Canal Internacional y del Canal Clásico de TVE
100 programas Junio-Diciembre. Presentadora
1995 Telemadrid
Presentadora de la Info. Meteorológica, Galas de Fin de Año y Musicales
- 1994** »**Rutas de Ida y Vuelta**«
26 programas semanales para TELEMADRID
Presentadora
- 1993** »**Loca Peluqueria**«
Serie para A3TV, dirigida por Eloy Arenas
Personaje episódico
- »**El Errante**«
Serie co-producción A3TV- MTV
Personaje episódico, en inglés television 1
television 2
- »**Compuesta y sin novio**«
Serie para A3TV, dirigida por Pedro Masó, con Lina Morgan, José Coronado
Personaje episódico
Telemadrid
Presentadora de la info. Meteorológica, Galas de Fin de Año y Musicales
- 1992** »**Truhanes**«
Serie para Tèlè5 dirigida por Miguel Hermoso. Con Paco Rabal, Arturo
Fernández
Personaje episódico
- »**Delantero**«
Serie co-producción TVE-1-MTV, dirigida por Baz Taylor
Personaje episódico, en inglés
- »**Vecinos**«
Serie para A3TV. Personaje episódico
Telemadrid
Presentadora de la info. Meteorológica, Galas de Fin de Año y Musicales
- 1991** »**Flash**«
Serie para TVE-1 co-producción europea. Capítulo dirigido por Gero Ehrhardt
Personaje episódico, en inglés
Telemadrid
Presentadora de la info. Meteorológica, Galas de Fin de Año y Musicales

1990 Telemadrid

Presentadora de la información Meteorológica,
Galas de Fin de Año y Musicales

1989 »Zorro«

Remake. Producción americana, dirigida por Gary Goodman
Personaje episódico, en inglés (2 capítulos)

»Eurocops«

Serie para TVE-1, co-producción europea. Capítulo dirigido por Rafael
Monleón
Personaje episódico
Telemadrid

Presentadora de la info Meteorológica, Galas de Fin de Año y Musicales

1988 »Delerios de Amor«

Serie para TVE-1. Capítulo dirigido por Eva Lesmes
Personaje episódico

1986 »Deadline Madrid (Ultimatum Madrid)«

Serie para CBS americana, dirigida por John Patterson
Personaje episódico, en inglés

»Lorca, Muerte de una Poeta«

Serie para TVE-1, dirigida por Juan Antonio Bardém
Personaje episódico

1985 »Priester«

Serie para ZDF alemana, dirigida por Eberhard Pieper
Personaje episódico, en alemán

CINE

2014 »Unamuno en Fuerteventura«

Director: Manuel Manchón
Personaje: Concha de Unamuno
Con José Luis Gómez

2012 »Servicio gratuito«

Corto dirigido por Gino Andrés Carranza
Personaje: Madre
Producción colombiana

»30 Días«

Corto dirigido por Carlos Castell
Personaje: Esposa
Protagonista femenina.

- 2010** »Residencia El Milagro«
Corto dirigido por Javier Espada.
Personaje: Vendedora
- »Huidas«
Largometraje dirigido por Mercedes Gaspar
Personaje: Periodista
- »Del lado del verano«
Largometraje dirigido por Antonia San Juan
Personaje: Doña Susa
- 2009** »Propios y Extraños«
Largometraje dirigido por Manolo González.
Con Elena Ballesteros,
Manolo Peña, Jean-Pierre y Michel Noher.
- »Cancerbero«
Corto dirigido por Antonio Martínez.
- »Al tercer día«
Corto dirigido por Alberto Rodríguez de la Fuente.
Personaje femenino protagonista
- 2008** »Contratiempo«
Corto dirigido por David Cánovas.
Con José Luis Gil.
- 2007** »Estrella«
Corto dirigido por Belén Herrera. Con Assumpta Serna.
Personaje protagonista. Mejor Corto 4. Festival Europeo de Cine, La Solana, y
Premio del Público XI Festival de Cortos, Astorga. Mejor Actriz Festibaam 2009
Colonia, Alemania.
- 2006** »Oscar, el Color de Destino«
Director: Lucas Fernandez
Con Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suarez, Jorge
Perugorria, Tony Cantó
Personaje: Marie-Laurie, Vizcondesa de Noailles
- »El Vuelo del Guirre«
Director: Teodoro y Santiago Rios
Con Carlos Alvarez-Nóvoa, Adrián Rodríguez, Personaje: Lina Ramos
- 2004** »Colours«
Director: Carlos Dueñas
Con Antonia San Juan, Cristina Rota
Personaje: Berta.
Cortometraje seleccionado a los Oscar 2003. Panorama Berlinale 2004, Premio del
Público Torino Int. Gay & Lesbian Film Fest.2004

- 2003** **»Mosca Cojorona«**
Director: Miguel Barrio. Con Manuel Bandera, Myriam Diaz-Aroca
Personaje: amiga
- 2001** **»Nunca es Domingo«**
Director: Carlos Dueñas. Con Patricia Cayuela, Biel, Manuel Barceló
Personaje: Berta (madre)
Cortometraje seleccionado a los Oscar 2001
Ganador del Gold Illumination Award 2002 en Crested Butte Reel
Fest. Colorado, USA, y Mejor Corto y Mejor Actriz en el V· Int.
Film Fest, Les Illes Balears
Mejor Actriz Muestra
Audiovisuales de Tarragona REC 2002
- 2000** **»Pasos de Baile« (The Dancer Upstairs)**
Director: John Malkovich
Con Javier Bardem. Juan Diego Botto, Elvira Minguez, Laura Morante
Personaje: Esposa de Quesada, Ministro del Interior
Largometraje rodado en inglés
Mejor Banda Sonora Fest. Int. de Cine Venecia 2004 (Alberto Iglesias)
- 1996** **»Como un Relampago«**
Director: Miguel Hermoso. Con Assumpta Serna, Santiago Ramos, Eloy Azorin
Personaje: Divorciada
1997: Goya al Mejor Actor Santiago Ramos;
mejor Actor, Director y Película Fest. de
Comedia Peñíscola; mejor Director Miami
Hispanic Film Fest
1996: Mejor Director Fest. Cine Latinoamericano Huelva
- 1995** **»¿Pero Hermana, que has hecho?«**
Director: Pedro Masó
Con Lina Morgan, Neus Asensi, J· Manuel Cervino
Personaje: Abogada.
- 1993** **»Tretas de Mujer«**
Director: Rafael Monleón
Con Anabel Alonso, Juan Carlos Martin Benavides, José Sazatornil
Personaje: Maria
- 1992** **»1492, la Conquista del Paraiso«**
Director: Ridley Scott
Con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver, Fernando Rey, Angela Molina
Personaje: Ama de la Reina Isabel
Largometraje rodado en inglés
- »Shooting Elizabeth«**
Director: Baz Taylor
Con Jeff Goldblum, Mimi Rogers, Juan Echanove, Jordi Mollá
Personaje: Sra. Sanchez. Largometraje rodado en inglés

«Yo me bajo en la proxima, ¿y Ud.?»

Director: José Sacristán

Con José Sacristán, Concha Velasco, Maria Isbert, Tina Sainz

Personaje: Esposa.

1990 »A solas contigo«

Director: Eduardo Campoy

Con Victoria Abril, Imanol Arias, Juan Echanove, Emma Suarez

Personaje: Secretaria

»Flamenco«

Director: Philippe Blot

Con Silvia Kristel, Lorena Bayonas

Personaje: Bailaora

Largometraje rodado en inglés

1989 »Sangre y arena«

Director: Javier Elorrieta

Con Sharon Stone, Christopher Rydell,

Ana Torrent, Guillermo Montesinos,

Simon Andreu

Personaje: Periodista

Largometraje rodado en inglés

1988 »Slugs, muerte viscosa«

Director: Juan Piquer

Con Michael Garfield, Concha Cuetos, Manuel de Blas

Personaje: Secretaria del Alcalde

Goya 1989 a los Mejores Efectos Especiales

Largometraje rodado en inglés

1987 »Cara de acelga«

Director: José Sacristán

Con José Sacristán, Fernando Fernán-Gómez, Marisa Paredes

Personaje: Camarera

»Policia«

Director: Alvaro Saenz de Heredia

Con: Emilio Aragón, Ana Obregón, Agustín González, Juan Luis Galiardo

Personaje: Enfermera

»El aullido del diablo«

Director: Jacinto Molina

Con Caroline Munro, Paul Naschy

Personaje: Esposa

TEATRO (COMO DIRECTORA)

- 2015** **»LOVE THAT JAZZ«**
monólogo teatralizado
Teatro Quevedo
- »KUNDALINI«**
Microteatro
La Escalera de Jacob - La Latina
- 2014** **»FLORES PARA SALLY«**
monólogo de Lucía Etxebarria
- »LA PASIÓN DE CRISTO«**
adaptación
Grupo de Teatro San Vicente de Paúl
- 2013** **»RECITAL AUDIOVISUAL DE POESÍA«**
Grupo de Teatro San Vicente de Paúl
Con el Director Guillermo Heras, meritoriaje de Dirección Escénica y Actoral en el Centro Dramático Nacional para la obra Salvador Rosa o El Artista de Francisco Nieva. Estreno en el Teatro María Guerrero.

TEATRO (COMO ACTRIZ)

- 2015** **»VENTOLIN«**
Escrito y Dirigido por Gonzalo Escribano y María Gómez
Personaje: Mary Carmen
Microteatro (25 minutos)
- »EL OSCURO MUNDO DE LAS HADAS«**
EEscrito y dirigido por Miguel Santos Muñoz
Personaje: Madre
Microteatro (15 minutos)
- 2014** **»EL OSCURO MUNDO DE LAS HADAS«**
EEscrito y dirigido por Miguel Santos Muñoz
Personaje: Madre
Microteatro (15 minutos)
- »DON JUAN TENORIO«**
De José Zorrilla
Director: Angel Cercós
Personaje: Brígida
- »VENTOLIN«**
Escrito y Dirigido por Gonzalo Escribano y María Gómez
Personaje: Mary Carmen
Microteatro (25 minutos)

»**LA ARGENTINITA**«

De Javier Villán

Director: Santiago Sánchez (L'Om Imprebís)

Personaje: La Argentinita

»**LA DAMA DE LAS CAMELIAS**«

De Alejandro Dumas, hijo

Director: Ángel Cercós

Personaje: Prudencia

2013 »**LA DAMA DE LAS CAMELIAS**«

De Alejandro Dumas, hijo

Director: Ángel Cercós

Personaje: Prudencia

»**TRES SEGUNDOS**«

Escrita y dirigida por Jesús Ortega.

Personaje: Ama de Casa

»**DON JUAN TENORIO**«

De José Zorrilla

Director: Angel Cercós

Personaje: Brígida

2012 »**VIUDA DE UN VIVO**«

Escrito y dirigido por Montse Martínez

Monólogo

Microteatro (25 minutos)

»**DON JUAN TENORIO**«

De José Zorrilla

Director: Angel Cercós

Personaje: Brígida

»**La Dama de las Camelias**«

de Alejandro Dumas, hijo

Dirigida por Angel Cercós

Personaje: Prudencia

2011 »**Don Juan Tenorio**«

de José Zorrilla

Dirigida por Angel Cercós

Personaje: Brígida

2010 »**Electra**«

De Benito Pérez Galdós

Dirigida por Ferrán Madico

Personaje: Balbina

- »**Don Juan Tenorio en Vegueta**«
(Las Palmas de Gran Canaria)
Dirigida por Santiago Sánchez
Personaje: Sor Maria la Tórnera
- »**Don Juan Tenorio**«
De José Zorrilla
Dirigida por Concha Goyanes
Personaje: Brígida/Abadesa
- 2009** »**Tan solo dime una cosa**«
Comedia de Clarisa Leal.
Dirigida por Miriam Diaz-Aroca.
Personaje: Eulalia.
- 1991** »**Sublime decision**«
De Miguel Mihura
Director: Antonio Guirau
Personaje: Valentina
- 1989** »**Ocupate de Amelia**«
De George Feydeau
Director: Ramón Ballesteros
Personaje: Charlotte
- 1988** »**Golfos de cino estellas**«
Escrita y dirigida por Juan J. Alonso Millán
Personaje: Punky, monja, secretaria
- 1987** »**Damas, señoras, mujeres**«
Escrita y dirigida por Juan J. Alonso Millán
Personaje: La Millonaria
- 1985** »**Dos igual a uno**«
De Ray Cooney
Dirigida por Angel F Montesinos
Personaje: Secretaria/Amante del Ministro
- 1984** »**El numero uno**«
De Israel Horovitz
Dirigida por James Keeler y Cristina Rota
Personaje: Molly
- »**Peticion de mano**«
De Antón P Chéjov
Dirigida por Antonio Manso
Personaje: Natalia

»La habitacion oscura«

De Tennessee Williams

Dirigida por Zulema Katz

Personaje: inmigrante italiana

Curriculum

estatura : 170 cm

ojos : castaños

pelo : castaño

idiomas : español, alemán, inglés y francés

carnet de conducir : clase B

deportes : equitación, sky, natación, ballet clásico y danza moderna

Formación

- Bachillerato superior en el colegio alemán, Las Palmas de Gran Canaria, España
- Estudios de inglés en Harvard, Boston, EE.UU.
- Estudios de francés en Université Paul Valéry, Montpellier, Francia; Université de Montréal y McGill University, ambas en Montréal, Canadá
- Arte dramático e interpretación en Madrid con Cristina Rota, Zulema Katz y Martín Adjemian
- Seminario de interpretación con Dominic de Fazio del Actor's Studio NY, Madrid
- Seminario de verso con el prof. Amorós en Aisge, Madrid
- Ortofonía y dicción con Concha Doñaque (profesora de la Resad de Madrid) Doblaje en la escuela de May Marqués de Madrid
- Seminario de análisis de texto con el dramaturgo y director José Sanchís
- Sinisterra.
- Seminario de interpretación con el director Miguel Hermoso.
- Taller de Monólogos impartido por Manel Feijóo (PARAMOUNT Comedy). Taller de Verso de Teatro Clásico con Vicente Fuentes (RESAD).
- Taller de Interpretación con la Coach americana Marjorie Ballentine.
- Curso de Canto con la Cantante y Coach musical Edith Salazar.
- Con el Director Guillermo Heras, meritaje de Dirección Escénica y Actoral en el Centro Dramático Nacional para la obra **Salvador Rosa o El Artista** de Francisco Nieva. Estreno en el Teatro María Guerrero.