



# ISABEL PRINZ

ISABEL PRINZ

**Fernsehen**

**Film**

**Theater**

**Vita & Kontakt**

### Fernsehen I

- 2008 »Yo soy Bea« (Ugly Betty)  
Tele5. Episodenhauptrolle in 20 Folgen.  
Regie: Rafael de la Cueva.
- 2007 »El Comisario«  
Tele5. Episodenhauptrolle, Regie: Alfonso Arandia.
- 2006 »A tortas con la vida«  
A3TV. Episodenhauptrolle, Regie: Juan Luis Iborra
- 2006 «Capital»  
TELEMADRID. Episodenhauptrolle in 4 Folgen
- 2004 »Hospital«  
Tele5. Episodenhauptrolle
- 2002 »La verdad de Laura«  
Televisión Española, TVE-1, 120 Folgen. Co-starring,  
Regie: Valerio Bossermann
- 2001 »Manos a la obra«  
A3TV. Episodenhauptrolle
- 2000 »¡Viva el Carnaval!«  
Tägliches Magazine, Februar/März, (Live)  
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin
- 1999 »¡Que fresco!«  
Tägliches Sommer Magazine, (Live)  
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin.
- 1999 »Lo que quiero es carnaval«  
Tägliches Magazine, Februar/März (Live)  
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin
- 1998 »Todos los hombres sois iguales«  
1996-1998: 67 Folgen. Tele 5  
Regie: Jesús Font, Nebenrolle
- 1995 Television Educativa Iberoamericana  
100 Sendungen (Juni/Dezember)  
Canal Internacional und Canal Clásico (TVE), Moderatorin
- 1995 Telemadrid  
Moderatorin. Wettervoraussage,  
Gala Shows und Neujahrs- Sondersendung
- 1994 »Rutas de ida y vuelta«  
26 wöchentliche Sendungen über Reisen und Gastronomie TELEMADRID, Moderatorin
- 1993 »Loca peluqueria«  
A3TV. Episodenhauptrolle, Regie: Eloy Azorin
- 1993 »The wanderer«  
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion, A3TV-ZDF-YTV  
Mit Brian Brown, Regie: Bob Mahony und Terry Marcel, auf englisch

## Fernsehen 2

- 1993 »Compuesta y sin novio«  
A3TV. Episodennebenrolle  
Regie: Pedro Masó
- Telemadrid**  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1992 »Truhanes«  
Tele5. Episodenhauptrolle  
Regie: Miguel Hermoso
- »All in the game«  
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion TVE-1 – ITV  
Mit Lloyd Owen. Regie: Baz Taylor, auf Englisch
- »Vecinos«  
A3TV. Episodennebenrolle
- 1992 **Telemadrid**  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1991 »Flash, der Fotoreporter«  
Episodenhauptrolle. Europäische Co-produktion, TVE-1 und Taurus  
Films, Deutschland. In weiteren Rollen: Oliver Tobias, Diether Krebs, Catherine Alric  
Regie: Gero Ehrhardt, auf Englisch
- Telemadrid**  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1990 **Telemadrid**  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1989 »Zorro«  
Remake. Episodenhauptrolle in 2 Folgen  
In weiteren Rollen: Duncan Regehr, Efrem Zimbalist Jr. und Juan Diego Botto, auf Englisch
- »Eurocops«  
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion, Regie: Rafael Moleón  
In weiteren Rollen: Miguel Bosé
- Telemadrid**  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1988 »Delerios de amor«  
TVE-1. Episodennebenrolle, Regie: Eva Lesmes
- 1986 »Deadline Madrid«  
TV-Spielfilm, Nebenrolle Regie: John Patterson, auf Englisch
- »Lorca, muerte de una poeta«  
TVE-1. Episodennebenrolle.  
In weiteren Rollen: Nickolas Grace, Pilar Bardem, Nuria Espert  
Regie: Juan Antonio Bardem
- 1985 »Priester«  
ZDF. Episodennebenrolle. Regie: Eberhard Pieper, auf Deutsch

### Film I

- 2010 »Del lado del Verano«  
Regie: Antonia San Juan  
Rolle: Doña Susa
- »Huidas«  
Regie: Mercedes Gaspar  
Rolle: Journalist
- »Residencia El Milagro«  
Shortfilm von Javier Espada  
Rolle: Saleswoman.
- 2009 »Propios y Extraños«  
Langfilm. Regie: Manolo González. Mit Elena Ballesteros, Manolo Peña, Jean-Pierre und Michel Noher.
- »Cancerbero«  
Kurzfilm. Regie: Antonio Martínez.
- »Al tercer Día«  
Kurzfilm. Regie: Alberto Rodríguez de la Fuente.  
Weibliche Hauptrolle.
- 2008 »Contratiempo«  
Kurzfilm. Regie: David Cánovas. Mit José Luis Gil.
- 2007 »Estrella«  
Kurzfilm. Regie: Belén Herrera. Mit Assumpta Serna. Bester Kurzfilm 4. Festival Cine Europeo, La Solana, Publikums Preis, XI Festival de Cortos, Astorga, und Beste Schauspielerin Festibaam 2009, Köln/Deutschland. Hauptrolle.
- 2006 »Oscar, the colour of destiny« (Oscar, el Color del Destino)  
Regie: Lucas Fernandez  
In weiteren Rollen: Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suarez, Jorge Perugorria  
Rolle: Marie-Laure, Vicomtesse de Noailles
- »The flight of the vulture« (El Vuelo del Guirre)  
Regie: Teo und Santiago Rios  
In weiteren Rollen: Carlos Alvarez-Nóvoa, Adrián Rodríguez  
Weibliche Hauptrolle: Emelina (Lina) Ramos
- 2004 »Colours«  
Kurzfilm, Regie: Carlos Dueñas  
In weiteren Rollen: Antonia San Juan. Cristina Rota, Co-starring Rolle: Berta  
Ausgewählt für Best Short Film 2003 (Oscar) und ausgezeichnet für Panorama (Berlinale 2004). Audience Award Torino Int. Gay & Lesbian Film Fest. 2004
- 2001 »Nunca es domingo«  
Kurzfilm, Regie: Miguel Barrio  
In weiteren Rollen: Manuel Bandera, Myriam Diaz-Aroca  
Rolle: Freundin
- »It's never sunday« (Nunca es Domingo)  
Kurzfilm, Regie: Carlos Dueñas  
In weiteren Rollen: Manuel Barceló, Biel, Hauptrolle: Berta (mother)  
Ausgewählt für Best Short Film 2002 (Oscar). Golden Illumination Award, Crested Bute Reel Fest. Colorado, USA. 2002. Best Short Award und Special Mention für Isabel Prinz, V. Int. Film Fest. Les Illes Balears. Best Actress Award für Isabel Prinz, Muestra Audiovisuales Tarragona REC 2002

## Film 2

- 2000 »Der Obrist und die Tänzerin« (The Dancer Upstairs).  
Regie: John Malkovich  
In weiteren Rollen: Javier Bardem, Juan Diego Botto, Laura Morante  
Rolle: Ehefrau von Minister Quesada  
Beste Filmmusik Venice Int. Film Fest. 2000, auf Englisch
- 1996 »Like a flash of lightning« (Como un Relámpago)  
Regie: Miguel Hermoso  
In weiteren Rollen: Assumpta Serna, Santiago Ramos  
Rolle: Geschiedene Frau  
1996: Bester Film, Huelva Latin American Film Fest  
1997: Goya Preis für den besten Darsteller, Santiago Ramos  
Beste Regie, Miami Hispanic Film Fest.; Bester Film und  
Beste Regie, Peñíscola Comedy Film Fest
- 1995 »Sister, what have you done?« (Pero Hermana, ¿Que has hecho?)  
Regie: Pedro Masó  
In weiteren Rollen: Lina Morgan, Neus Asensi, Rolle: Rechtsanwältin
- 1993 »Tretas de mujer«  
Regie: Rafael Moleón  
In weiteren Rollen: Anabel Alonso, Juan Carlos Martin Benavides  
Rolle: Maria
- 1992 »1492, the conquest of paradise«  
Regie: Ridley Scott. In weiteren Rollen: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver,  
Frank Langella, Tchéky Karyo, Angela Molina, Fernando Rey  
Rolle: Ehrendame der Königin Isabella. Auf Englisch
- »Shooting Elizabeth«  
Regie: Baz Taylor. In weiteren Rollen: Jeff Goldblum, Mimi Rogers, Jordi Mollá  
Rolle: Frau Sanchez. Auf Englisch
- »I get off at the next stop, what about you?«  
(Yo me bajo en la próxima, ¿y Ud.?)  
Regie: José Sacristán  
In weiteren Rollen: José Sacristán, Concha Velasco, Rolle: Ehefrau
- 1990 »Alone together« (A Solas Contigo)  
Regie: Eduardo Campoy  
In weiteren Rollen: Imanol Arias, Victoria Abril. Rolle: Sekretärin
- »Flamenco«  
Regie: Philippe Blot. In weiteren Rollen: Sylvia Kristel, Robert Case, Rolle: Paloma, auf Englisch
- 1989 »Blood and sand« (Remake)  
Regie: Javier Elorrieta  
In weiteren Rollen: Sharon Stone, Christopher Rydell, Rolle: Journalistin, auf Englisch
- 1988 »Slugs. The movie« (Slugs, Muerte Viscosa)  
Regie: Juan Piquer  
In weiteren Rollen: Michael Garfield, Concha Cuetos, Rolle: Sekretärin des Bürgermeisters  
1989 Goya Preis Best Special Effects, auf Englisch
- 1987 »Silver-beet face« (Cara de Acelga)  
Regie: José Sacristán  
In weiteren Rollen: José Sacristán, Marisa Paredes, Fernando Fernán-Gómez, Rolle: Kellnerin
- »Policia«  
Regie: Alvaro Saenz de Heredia, In weiteren Rollen: Emilio Aragón, Ana Obregón, Rolle: Krankenschwester
- »The howl of the devil« (El Aullido del Diablo).  
Regie: Jacinto Molina.  
In weiteren Rollen: Caroline Munro, Howard Vernon, Paul Nashy, Rolle: Ehefrau

### Theater

- 2010 »Electra«  
Von Benito Pérez Galdós  
Regie: Ferrán Madico  
Rolle: Balbina
- »Don Juan Tenorio en Vegueta«  
(Las Palmas de Gran Canaria)  
Regie: Santiago Sánchez  
Rolle: Sor Maria la Tornera
- »Don Juan Tenorio«  
Von José Zorrilla  
Regie: Concha Goyanes  
Rolle: Brigida/Abadesa
- 2009 »Tan solo dime una cosa«  
Komödie von Clarisa Leal.  
Regie: Miriam Díaz-Aroca.  
Rolle: Eulalia.
- 1991 »Sublime decision«  
Komödie von Miguel Mihura  
Regie: Antonio Girau  
Rolle: Valentina
- 1989 »Occupe-toi d'Amelie«  
Lustspiel von George Feydeau  
Regie: Ramón Ballesteros  
Rolle: Charlotte
- 1988 »Golfos de cino estellas«  
Komödie von Juan José Alonso Millán  
Regie: Juan José Alonso Millán  
Rolle: Punky, Nonne, Sekretärin
- 1987 »Damas, señoras, mujeres«  
Komödie von Juan José Alonso Millán  
Regie: Juan José Alonso Millán  
Rolle: Die Millionärin
- 1985 »Two into one«  
Lustspiel von Ray Cooney  
Regie: Angel F. Montesinos  
Rolle: Member of Parliament's Sekretärin/Liebhaberin
- 1984 »Line«  
Bühnenstück von Israel Horowitz  
Regie: James Keeler und Cristina Rota. Rolle: Molly
- »Der Antrag«  
Bühnenstück von Anton P. Chekhov  
Regie: Antonio Manso  
Rolle: Natalia
- »The dark room«  
Bühnenstück von Tennessee Williams  
Regie: Zulema Katz  
Rolle: italienische Auswanderin

## Vita

- Größe** 170 cm  
**Augen** dunkelbraun  
**Haare** dunkelbraun  
**Muttersprache** Spanisch  
**Fremdsprachen** Englisch, Deutsch, Französisch  
**Führerschein** Klasse 3  
**Tanz** klassisches und modernes Ballet  
**Sport** Reiten, Ski, Schwimmen

## Ausbildung

- Deutsche Schule, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien.  
Englisch für ausländische Studenten an der Harvard University, Boston, USA.  
Französisch für ausländische Studenten an der Université Paul Valéry, Montpellier, Frankreich, an der Université de Montréal und an der McGill University, Kanada.  
Schauspielunterricht bei Cristina Rota, Zulema Katz und Martin Adjemián, in Madrid, Spanien.  
Acting Workshop bei Dominic de Fazio (Actor's Studio NY), in Madrid, Spanien.  
Spanisches klassisches Theater Workshop bei Prof. Amorós, Madrid, Spanien.  
Filmsinkronisierung bei May Marques, Madrid, Spanien.  
Sprachunterricht bei Prof. Concha Doñaque, Madrid, Spanien.  
Text-Analyse Seminar mit José Sanchis Sinisterra.  
Schauspiel-Workshop mit Regisseur Miguel Hermoso.

## Agentur

**Dany Diez**  
Calle del Tesoro, 30  
28004 Madrid | Spain  
fon + fax: +34.91 70 10 848  
email: [estudio@ddestudiodeactores.com](mailto:estudio@ddestudiodeactores.com)  
[www.ddestudiodeactores.com](http://www.ddestudiodeactores.com)

**Das Imperium**  
Georg Georgi  
Torstrasse 129  
10119 Berlin - Germany  
fon: +49.30 29 36 39 60  
mobil: +49.160 94 92 61 31  
email: [georg@dasimperium.com](mailto:georg@dasimperium.com)  
web: [www.dasimperium.com](http://www.dasimperium.com)

## Büro

email: [info@isabelprinz.com](mailto:info@isabelprinz.com)  
web: [www.isabelprinz.com](http://www.isabelprinz.com)