



# ISABEL PRINZ

ISABEL PRINZ

**Fernsehen**  
**Film**  
**Theater**  
**Vita**  
**Ausbildung**

## Fernsehen

- 2014**    **“Captain Sunrise”**  
Videoclip  
Regie A. Maiquez and M. Quintana  
Rolle: Mutter
- 2008**    **“Yo soy Bea” (Ugly Betty)**  
Tele5. Episodenhauptrolle in 20 Folgen.  
Regie: Rafael de la Cueva.
- 2007**    **»El Comisario«**  
Tele5. Episodenhauptrolle,  
Regie: Alfonso Arandia.
- 2006**    **»A Tortas con la Vida«**  
A3TV. Episodenhauptrolle,  
Regie: Juan Luis Iborra
- »Capital«**  
TELEMADRID.  
Episodenhauptrolle in 4 Folgen
- 2004**    **»Hospital«**  
Tele5.  
Episodenhauptrolle
- 2002**    **»La Verdad de Laura«**  
Televisión Española, TVE-1, 120 Folgen. Co-starring,  
Regie: Valerio Bossermann
- 2001**    **»Manos a la obra«**  
A3TV. Episodenhauptrolle
- 2000**    **»¡Viva el Carnaval!«**  
Tägliches Magazine, Februar/März, (Live)  
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin
- 1999**    **»¡Que fresco!«**  
Tägliches Sommer Magazine, (Live)  
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin.
- »Lo que quiero es Carnaval«**  
Tägliches Magazine, Februar/März (Live)  
Televisión Española en Canarias, TVE-1, Moderatorin

- 1998** »**Todos los hombres sois iguales**«  
1996-1998: 67 Folgen. Tele 5  
Regie: Jesús Font, Nebenrolle  
1995 Television Educativa Iberoamericana  
100 Sendungen (Juni/Dezember)  
Canal Internacional und Canal Clásico (TVE), Moderatorin
- 1995** **Telemadrid**  
Moderatorin. Wettervoraussage,  
Gala Shows und Neujahrs- Sondersendung
- 1994** »**Rutas de Ida y Vuelta**«  
26 wöchentliche Sendungen über Reisen und Gastronomie TELEMADRID,  
Moderatorin
- 1993** »**Loca Peluqueria**«  
A3TV. Episodenhauptrolle, Regie: Eloy Azorin
- »**The wanderer**«  
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion, A3TV-ZDF-YTV  
Mit Brian Brown, Regie: Bob Mahony und Terry Marcel, auf englisch
- »**Compuesta y sin novio**«  
A3TV. Episodennebenrolle Regie: Pedro Masó  
Telemadrid  
Moderatorin. Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1992** »**Truhanes**«  
Tele5. Episodenhauptrolle  
Regie: Miguel Hermoso
- »**All in the game**«  
Mit Lloyd Owen. Regie: Baz Taylor, auf Englisch
- »**Vecinos**«  
A3TV. Episodennebenrolle  
1992 Telemadrid  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1991** »**Flash, der Fotoreporter**«  
Episodenhauptrolle. Europäische Co-produktion, TVE-1 und Taurus  
Films, Deutschland. In weiteren Rollen: Oliver Tobias, Diether Krebs, Catherine  
Alric  
Regie: Gero Ehrhardt, auf Englisch  
Telemadrid  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung

- 1990**    **Telemadrid**  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1989**    **»Zorro«**  
Remake. Episodenhauptrolle in 2 Folgen  
In weiteren Rollen: Duncan Regehr, Efreem Zimbalist Jr. und Juan Diego Botto, auf Englisch
- »Eurocops«**  
Episodennebenrolle. Europäische Co-produktion, Regie: Rafael Moleón  
In weiteren Rollen: Miguel Bosé Telemadrid  
Moderatorin, Wettervoraussage, Gala Shows und Neujahrs-Sondersendung
- 1988**    **»Delerios de Amor«**  
TVE-1. Episodennebenrolle, Regie: Eva Lesmes
- 1986**    **»Deadline Madrid«**  
TV-Spielfilm, Nebenrolle Regie: John Patterson, auf Englisch
- »Lorca, Muerte de una Poeta«**  
TVE-1. Episodennebenrolle.  
In weiteren Rollen: Nickolas Grace, Pilar Bardem, Nuria Espert  
Regie: Juan Antonio Bardem
- 1985**    **»Priester«**  
ZDF. Episodennebenrolle. Regie: Eberhard Pieper, auf Deutsch

## Film

- 2014**    **»Unamuno en Fuerteventura«**  
Regie: Manuel Manchón  
Rolle: Concha de Unamuno (Unamuno's Frau)  
Mit José Luis Gómez
- 2012**    **»Servicio gratuito«**  
Kurzfilm by Gino Andrés Carranza  
Rolle: Mutter  
Kolumbianische Produktion
- »30 Días«**  
Kurzfilm by Carlos Castell  
Rolle: Ehefrau  
Weibliche Hauptrolle 2010 »Del lado del Verano«  
Regie: Antonia San Juan  
Rolle: Doña Susa

- 2010** »**Del lado del verano**«  
Regie: Antonia San Juan  
Rolle: Doña Susa
- »**Huidas**«  
Regie: Mercedes Gaspar  
Rolle: Journalist
- 2009** »**Propios y Extraños**«  
Langfilm. Regie: Manolo González. Mit Elena Ballesteros, Manolo Peña, Jean-Pierre und Michel Noher.
- »**Cancerbero**«  
Kurzfilm. Regie: Antonio Martínez.
- »**Al tercer día**«  
Kurzfilm. Regie: Alberto Rodríguez de la Fuente.  
Weibliche Hauptrolle.
- 2008** »**Contratiempo**«  
Kurzfilm. Regie: David Cánovas.  
Mit José Luis Gil.
- 2007** »**Estrella**«  
Kurzfilm. Regie: Belén Herrera. Mit Assumpta Serna.  
Bester Kurzfilm 4.  
Festival Cine Europeo, La Solana, Publikums Preis,  
XI Festival de Cortos, Astorga, und Beste SchauspielerIn Festibaam 2009, Köln/  
Deutschland.  
Hauptrolle.
- 2006** »**Oscar, the colour of destiny**« (**Oscar, el Color del Destino**)  
Regie: Lucas Fernandez  
In weiteren Rollen: Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suarez, Jorge Perugorria  
Rolle: Marie-Laure, Vicomtesse de Noailles
- »**The flight of the vulture**« (**El Vuelo del Guirre**)  
Regie: Teo und Santiago Rios  
In weiteren Rollen: Carlos Alvarez-Nóvoa, Adrián Rodriguez  
Weibliche Hauptrolle: Emelina (Lina) Ramos
- 2004** »**Colours**«  
Kurzfilm, Regie: Carlos Dueñas  
In weiteren Rollen: Antonia San Juan. Cristina Rota, Co-starring Rolle: Berta Ausgewählt für Best Short Film 2003 (Oscar) und ausgezeichnet für Panorama (Berlinale 2004). Audience Award Torino Int. Gay & Lesbian Film Fest. 2004
- 2001** »**It's never sunday**« (**Nunca es Domingo**)  
Kurzfilm, Regie: Miguel Barrio

In weiteren Rollen: Manuel Bandera, Myriam Diaz-Aroca  
Rolle: Freundin

- 2000** »**Der Obrist und die Tänzerin**« (**The Dancer Upstairs**).  
Regie: John Malkovich  
In weiteren Rollen: Javier Bardem, Juan Diego Botto, Laura Morante  
Rolle: Ehefrau von Minister Quesada  
Beste Filmmusik Venice Int. Film Fest. 2000, auf Englisch
- 1996** »**Like a flash of lightning**« (**Como un Relámpago**)  
Regie: Miguel Hermoso  
In weiteren Rollen: Assumpta Serna, Santiago Ramos  
Rolle: Geschiedene Frau  
1996: Bester Film, Huelva Latin American Film Fest  
1997: Goya Preis für den besten Darsteller, Santiago Ramos Beste Regie, Miami Hispanic Film Fest.; Bester Film und Beste Regie, Peñíscola Comedy Film Fest
- 1995** »**Sister, what have you done?**« (**Pero Hermana, ¿Que has hecho?**)  
Regie: Pedro Masó  
In weiteren Rollen: Lina Morgan, Neus Asensi  
Rolle: Rechtsanwältin
- 1993** »**Tretas de Mujer**«  
Regie: Rafael Moleón  
In weiteren Rollen: Anabel Alonso, Juan Carlos Martin Benavides  
Rolle: Maria
- 1992** »**1492, the conquest of paradise**«  
Regie: Ridley Scott. In weiteren Rollen: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver, Frank Langella, Tchéky Karyo, Angela Molina, Fernando Rey  
Rolle: Ehrendame der Königin Isabella.  
Auf Englisch
- »**Shooting Elizabeth**«  
Regie: Baz Taylor. In weiteren Rollen: Jeff Goldblum, Mimi Rogers, Jordi Mollá  
Rolle: Frau Sanchez. Auf Englisch
- »**I get off at the next stop, what about you?**« (**Yo me bajo en la próxima, ¿y Ud.?**)  
Regie: José Sacristán  
In weiteren Rollen: José Sacristán, Concha Velasco  
Rolle: Ehefrau
- 1990** »**Alone together**« (**A Solas Contigo**)  
Regie: Eduardo Campoy  
In weiteren Rollen: Imanol Arias, Victoria Abril.  
Rolle: Sekretärin

### »Flamenco«

Regie: Philippe Blot  
In weiteren Rollen: Sylvia Kristel, Robert Case  
Rolle: Paloma  
auf Englisch

**1989** »Sangre y arena«

Regie: Javier Elorrieta  
In weiteren Rollen: Sharon Stone, Christopher Rydell  
Rolle: Journalistin  
auf Englisch

**1988** »Slugs, muerte viscosa«

Regie: Javier Elorrieta  
In weiteren Rollen: Sharon Stone, Christopher Rydell  
Rolle: Journalistin  
auf Englisch

**1987** »Silver-beet face« (Cara de Acelga)

Regie: José Sacristán  
In weiteren Rollen: José Sacristán, Marisa Paredes, Fernando Fernán-Gómez,  
Rolle: Kellnerin

### »Policia«

Regie: Alvaro Saenz de Heredia  
In weiteren Rollen: Emilio Aragón, Ana Obregón  
Rolle: Krankenschwester

### »El aullido del diablo«

Regie: Jacinto Molina.  
In weiteren Rollen: Caroline Munro, Howard Vernon, Paul Nashy  
Rolle: Ehefrau

## Theater (Regie)

**2015** »LOVE THAT JAZZ«

Teatro Quevedo

### »KUNDALINI«

Microteatro  
La Escalera de Jacob - La Latina

**2014** »FLORES PARA SALLY« (Blumen für Sally)

monólogo

### »LA PASIÓN DE CRISTO« (Die Passion Christi)

Grupo de Teatro San Vicente de Paúl

- 2013** »RECITAL AUDIOVISUAL DE POESÍA«  
(Audiovisuelle Dichterlesung)  
Grupo de Teatro San Vicente de Paúl  
Mit Regisseur Guillermo Heras, 6 Wochen Regie-Praktikum am Centro Dramático Nacional (Teatro Maria Guerrero) während der Übungen für das Werk von Francisco Nieva Salvator Rosa o El Artista.

## Theater (Schauspielerin)

- 2015** »VENTOLIN«  
Text und Regie: Gonzalo Escribano und Maria Gómez  
Rolle: Mary Carmen  
Microteatro
- »EL OSCURO MUNDO DE LAS HADAS«  
Text und Regie: Miguel Santos Muñoz  
Rolle: Mutter  
Microteatro.
- 2014** »EL OSCURO MUNDO DE LAS HADAS«  
Text und Regie: Miguel Santos Muñoz  
Rolle: Mutter  
Microteatro.
- »DON JUAN TENORIO«  
Von José Zorrilla  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Brígida
- »VENTOLIN«  
Text und Regie: Gonzalo Escribano und Maria Gómez  
Rolle: Mary Carmen  
Microteatro
- »LA ARGENTINITA«  
Von Javier Villán  
Regie: Santiago Sánchez (l'Om Imprebís)  
Rolle: La Argentinita
- »LA DAMA DE LAS CAMELIAS«  
Von Alexandre Dumas, fils  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Prudence
- 2013** »LA DAMA DE LAS CAMELIAS«  
Von Alexandre Dumas, fils  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Prudence



»TRES SEGUNDOS«

Text und Regie: Jesús Ortega  
Rolle: Hausfrau

»DON JUAN TENORIO«

Von José Zorrilla  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Brígida

2012 »VIUDA DE UN VIVO«  
Text und Regie: Montse Martínez  
Stand-up Comedy

»DON JUAN TENORIO«

Von José Zorrilla  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Brígida

»La Dama de las Camelias«

Von Alexandre Dumas, fils  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Prudence

2011 »Don Juan Tenorio«  
Von José Zorrilla  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Brígida

2010 »Electra«  
Von Benito Pérez Galdós  
Regie: Ferrán Madico  
Rolle: Balbina

»Don Juan Tenorio en Vegueta«

(Las Palmas de Gran Canaria)  
Regie: Santiago Sánchez  
Rolle: Sor Maria la Tornera

»Don Juan Tenorio«

Von José Zorrilla  
Regie: Angel Cercós  
Rolle: Brígida/Abadesa

2009 »Tan solo dime una cosa«  
Komödie von Clarisa Leal  
Regie: Miriam Diaz-Aroca  
Rolle: Eulalia.

- 1991** »**Sublime decision**«  
Komödie von Miguel Mihura  
Regie: Antonio Girau  
Rolle: Valentina
- 1989** »**Ocupate de Amelia**«  
Lustspiel von George Feydeau  
Regie: Ramón Ballesteros  
Rolle: Charlotte
- 1988** »**Golfos de cino estellas**«  
Komödie von Juan José Alonso Millán  
Regie: Juan José Alonso Millán  
Rolle: Punky, Nonne, Sekretärin
- 1987** »**Damas, señoras, mujeres**«  
Komödie von Juan José Alonso Millán  
Regie: Juan José Alonso Millán  
Rolle: Die Millionärin
- 1985** »**Two into one**«  
De Ray Cooney  
von Ray Cooney Regie: Angel F. Montesinos  
Rolle: Member of Parliament's Sekretärin/Liebhaberin
- 1984** »**Line**«  
Bühnenstück von Israel Horovitz  
Regie: James Keeler und Cristina Rota.  
Rolle: Molly
- »**Der Antrag**«  
Bühnenstück von Anton P. Chekhov  
Regie: Antonio Manso  
Rolle: Natalia
- »**The dark room**«  
Bühnenstück von Tennessee Williams  
Regie: Zulema Katz  
Rolle: italienische Auswanderin

## VITA

**Größe** : 170 cm  
**Augen** : castaños  
**Haare** : castaño  
**Muttersprache** : Spanisch

**Fremdsprachen** : Englisch, Deutsch, Französisch

**Führerschein** : Klasse 3

**Tanz** : klassisches und modernes Ballet

**Sport** : Reiten, Ski, Schwimmen

## AUSBILDUNG

- Deutsche Schule, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien.
- Englisch für ausländische Studenten an der Harvard University, Boston, USA. Französisch für ausländische Studenten an der Université Paul Valéry, Montpellier,
- Frankreich, an der Université de Montréal und an der McGill University, Kanada.
- Schauspielunterricht bei Cristina Rota, Zulema Katz und Martin Adjemián, in Madrid, Spanien.
- Acting Workshop bei Dominic de Fazio (Actor's Studio NY), in Madrid, Spanien. Spanisches klassisches Theater Workshop bei Prof. Amorós, Madrid, Spanien. Filmsynchronisierung bei May Marques, Madrid, Spanien.
- Sprachunterricht bei Prof. Concha Doñaque, Madrid, Spanien.
- Text-Analyse Seminar mit José Sanchís Sinisterra.
- Schauspiel-Workshop mit Regisseur Miguel Hermoso.
- Stand-up Comedy Workshop bei Manel Feijóo , (PARAMOUNT Comedy). Spanisches klassisches Theater Workshop bei Vicente Fuentes (RESAD).
- Schauspiel-Workshop mit US-Coach Marjorie Ballentine.
- Singen für Schauspieler mit Sängerin und Musik-Coach Edith Salazar.
- Mit Regisseur Guillermo Heras, 6 Wochen Regie-Praktikum am Centro Dramático Nacional (Teatro Maria Guerrero) während der Übungen für das Werk von Francisco Nieva Salvator Rosa o El Artista.